

ROSE

R A N

()

Ш

Ш

O Ô

Ш

Z

 $\bigcirc$ 

⋖

B R E

### **SOMMAIRE**

LE FESTIVAL	3-6
L'EDITION 2019 – PROGRAMME	6-21
LE OFF	22-25
VENIR AU FESTIVAL	26
CONTACT	28
REMERCIEMENTS	20

### LE FESTIVAL









Une galerie d'art contemporain à ciel ouvert, des plages comme écrin et la mer pour toile de fond, le Festival d'Art de l'Estran vous donne rendez-vous les 21 et 22 septembre 2019 sur la Côte de Granit Rose, pour sa 12 ème édition.

Porté par **l'Office de Tourisme Bretagne Côte de Granit Rose** et réalisé chaque année à la fin de l'été, le Festival d'Art de l'Estran invite des artistes à créer des œuvres d'art contemporain sur l'estran des plages de Trébeurden, Trégastel et Pleumeur-Bodou.

Entre deux marées, les plages se transforment sous les yeux des spectateurs curieux : la sculpture y côtoie l'art sonore, le dessin, la performance, la musique, la danse ... et le voyage commence! L'estran devient alors un lieu d'échanges privilégiés entre le grand public, les artistes, les œuvres et le paysage. A travers une promenade artistique insolite sur le littoral, les visiteurs sont amenés à s'évader au fil des créations éphémères, s'interroger, questionner, co-créer et renouveler ainsi le regard qu'ils portent sur l'estran et sur le monde qui les entoure.

Après 12 ans, ce sont aujourd'hui des milliers de visiteurs qui font chaque année l'expérience de l'Estran. A travers une programmation à la fois exigeante et accessible qui met en lumière des propositions artistiques de qualité, riches et innovantes, réalisées par des artistes émergents et confirmés de la scène

contemporaine locale et nationale, le festival a su au fil des années affirmer son identité au sein du réseau d'art contemporain, ainsi que sa volonté d'amener la production artistique contemporaine à la portée de tous. Manifestation gratuite, réalisée sur un espace public au paysage privilégié et à la fois si populaire, le Festival d'art de l'Estran s'adresse tout autant aux amateurs d'art qu'aux promeneurs curieux, aux familles et aux amoureux de la nature.

Ainsi, les dernières années, le festival a souhaité se rapprocher des acteurs et structures du réseau d'art contemporain de la région et développer des actions de médiation auprès des publics, sur les lieux d'exposition et dans les écoles du territoire.

# Une collaboration avec les réseaux d'Art Contemporain

# Une programmation réalisée en collaboration avec Documents d'Artistes Bretagne

Au fil des éditions, l'identité du festival s'est distinguée grâce aux collaborations initiées avec les milieux de l'art contemporain. Depuis 4 ans, les propositions artistiques issues de l'appel à projet sont étudiées en lien avec l'association Documents d'Artistes en Bretagne, qui apporte son concours au jury dans le choix des projets et soumet également des propositions d'artistes émergents ou confirmés de la région.

# D'une résidence d'artistes à la galerie du Dourven vers une installation à l'Aquarium Marin de Trégastel

Dans le cadre de la réouverture de la Galerie d'Art Contemporain du Dourven, réalisée à l'initiative de Lannion Trégor Communauté (LTC), la galerie s'associe au festival en présentant à l'Aquarium Marin de Trégastel une prolongation du travail de résidence réalisé au mois de juin à Trédrez-Locquémeau par deux jeunes artistes contemporains, Elsa Guillaume et Jérémy Gobé.

L'exposition « Confluences maritimes », fruit de cette double résidence menée sous l'égide de la commissaire artistique Aurélie Besenval et créée spécifiquement pour le site du Dourven, a également été pensée avec l'objectif d'une installation finale durant le festival. Le travail des artistes se concentrent sur l'étude des fonds



marins : Elsa Guillaume s'intéressant au plancton et Jérémy Gobé à la faune et sa préservation, l'exposition a naturellement trouvé sa place à l'Aquarium Marin de Trégastel. Elsa Guillaume y présentera un grand dessin à l'encre et Jérémy Gobé une série de sculptures.

Déjà, en 2018, une première résidence d'artistes avait été menée sous l'égide de la Direction des Affaires Culturelles de Bretagne et du Centre d'art Passerelle de Brest, à la faveur d'une mise à disposition de la Galerie du Dourven par le Conseil Départemental des Côtes d'Armor. Le travail des artistes Yoan Sorin, Dana Michel, Florian Sumi et Colombe Marcasiano avait également fait l'objet d'une exposition durant la 11ème édition du Festival d'art de l'Estran.

À l'occasion du festival, la Galerie du Dourven rouvrira exceptionnellement ses portes les 21 et 22 septembre, de 15h à 19h.

### L'accent mis sur la médiation

### Intervention artistique dans les écoles

En préambule de chaque édition, un projet artistique est confié à un artiste qui anime des ateliers pédagogiques dédiés aux classes des écoles primaires des 3 communes co-organisatrices du festival. Pour cette 12ème édition, ce sont deux femmes artistes, Anaïs Dunn et Brigit Ber, qui développeront des ateliers avec différentes classes, autour de leurs pratiques respectives: la sculpture pour l'une, le cyanotype pour l'autre. Les projets des artistes en herbe seront exposés en parallèle du programme d'expositions sur les plages, tout au long du festival.

### Un parcours interactif

Si les créations d'artistes se nourrissent du territoire, la volonté du festival est que les habitants, à leur tour, s'imprègnent des créations. C'est pourquoi le Comité d'organisation du festival prend soin de développer de plus en plus d'outils et d'actions de médiation et de sensibilisation à l'art sur les lieux d'exposition, notamment avec la sélection de projets artistiques participatifs : cette année, avec les projets *Rencontres*, d'Edel Truda, le laboratoire de cyanotype *Echantillons* du collectif l'Atelier Bleu, ou encore les performances *Mouvement d'Ensemble* 

d'Aurélien Dougé et *Poisson Ballon Bâtisseur* de Béatrice Bailet, qui tous font des visiteurs les spectateurs-acteurs d'œuvres en construction. L'accès aux œuvres sera également facilité à travers une signalétique renforcée, ainsi que la possibilité d'échanger directement avec les artistes et des médiateurs disponibles pour le public sur les sites d'exposition.

Des ateliers d'initiation aux pratiques artistiques seront également proposés par des acteurs associatifs locaux : l'association *Entrevoir* offrira cette année encore un atelier de construction d'objets d'art éphémère à base de matériaux de récupération ; l'association Ecotone proposera pour sa part un atelier de danse libre sur l'estran, ouvert tout autant aux débutants qu'aux initiés.

# L'EDITION 2019 - PROGRAMMATION

# Une programmation riche et éclectique

Pour sa 12ème édition, le festival a bien l'intention de surprendre ses visiteurs avec une programmation originale et variée, croisant de nombreuses disciplines: 12 projets d'artistes plasticiens et visuels (Anaïs Dunn, Edel Truda, Maël Le Golvan, Brigit Ber, Victor Delestre, Angélique Aubrit, Elsa Guillaume, Jérémy Gobé), sonores (IOMAI), musiciens (Philippe Ollivier), sculpteurs (Michel Leclercq, Cyrille André, Ludovic Beillard), paysagistes (l'Atelier Bleu), danseurs et performeurs (Aurélien Dougé, Béatrice Bailet, Noëlle Deffontaines) constituent la programmation de 2019.

A découvrir, seul, entre amis, en duo ou en famille :

- Un bateau à la dérive, mais aux mille récits
- Des sculptures géantes pleines de poésie
- Deux expositions en bleu et blanc à contempler ou co-créer
- Un spectacle de danse au rythme d'un bandonéon loopé
- Des performances à toucher et à dessiner
- Des objets d'art éphémère à fabriquer
- Une conférence à déguster
- Un parcours sonore à la recherche du chant du Po'o-Uli perdu
- De la danse sur l'estran à expérimenter pieds nus Et plus encore ...

Le rapport Homme-Nature mis à l'honneur Des artistes sensibles à leur environnement de création Le festival établit un rapport fort avec le territoire, soucieux d'interagir dans le respect avec ce qui l'entoure. C'est ainsi qu'ont été sélectionnés les 12 projets de l'édition 2019, des créations inspirées de l'estran et qui dialoguent avec son paysage, dans le respect de l'environnement. Une majorité des propositions reçues dans le cadre de l'appel à projet a témoigné d'une grande sensibilité aux questions de préservation de l'environnement et nombre des propositions retenues mettent en exergue le lien Homme-Nature, comme une urgence à repenser notre relation au monde qui nous entoure. Critiques, ludiques, poétiques, les projets Mouvement d'Ensemble, d'Aurélien Dougé, Rencontres, d'Edel Truda, Pour compenser la perte de biodiversité, de Michel Leclercq, Po'o-Uli de IOMAI, A la Dérive, de Victor Delestre, Angélique Aubrit et Ludovic Beillard, Contemplateur de Maël Le Golvan, Au bord d'un monde, de Philippe Ollivier et Noëlle Deffontaines sont autant d'invitations à questionner la domination de l'homme sur la nature et à réinventer notre rapport au paysage.

### Des projets respectueux de l'environnement

Chaque année, les projets artistiques sélectionnés sont soumis au contrôle rigoureux des services environnementaux du Département, qui valide la bienveillance des œuvres envers le territoire qui les accueille. Loin de leur atelier de création habituel, les artistes initient ou adaptent un projet artistique spécialement pour l'estran des plages de la Côte de Granit Rose.

### L'Abbaye de Beauport : une invitée spéciale

Depuis 2016 à Beauport, site du conservatoire du littoral situé à Paimpol, le collectif Sciences Friction, une communauté de chercheurs et scientifiques, se réunit pour explorer des questions liées au rapport entre l'Homme et la Nature, croisant des disciplines telles que la biologie, l'écologie, la sociologie, l'archéologie, l'histoire et les arts plastiques. Cette rencontre inédite au niveau nationale se déroule le dernier week-end de septembre.

Pour la 12<sup>ème</sup> édition du Festival d'art de l'Estran, la chercheuse, plasticienne et membre de Sciences Friction Agnès Foiret-Collet nous fera l'honneur de venir échanger avec le public sur le thème de l'estran, « Une interface qui permet de repenser les relations humain-nature au moyen de la création ».

La conférence aura lieu au Centre des Congrès de Trégastel, le samedi 21 septembre, à 18h. Dans ce cadre, un moment sera réservé à la signature du n°2 du Mook "Sciences Friction-pour repenser les rapports entre l'homme et la nature".

# Le Programme

#### Trébeurden, plage de Tresmeur

Michel Leclercq - *Pour compenser la perte de biodiversité : bestioles ?* (Sculpture)

Aurélien Dougé – Mouvement d'ensemble (Sacre) (Performance) Edel Truda - Rencontres (Performance/dessin) IOMAI – Po'o-Uli (Installation sonore)

#### Maison de la Mer de Trébeurden

Brigit Ber / "Plate-Forme" (exposition)

### Pleumeur-Boudou, plage de Pors Gélen

Anaïs Dunn – Naufragées (Sculptures)

Cyrille André – Géant de l'Estran (Installation)

Atelier Bleu- Echantillons (labo-expo) -

#### Trégastel, plage du Coz-Pors

Béatrice Bailet - "Le poisson ballon bâtisseur" (performance)
Philippe Ollivier & Noëlle Deffontaines – Au bord d'un monde
(Danse/bandonéon)

Victor Delestre, Angélique Aubrit et Ludovic Beillard - A la dérive (installation)

Maël Le Golvan - Le Contemplateur (installation)

Aquarium Marin de Trégastel Résidence d'artistes - Le Dourven

Elsa Guillaume (Exposition/Dessin) et Jérémy Gobé (Installation)

# **Attention**

Les œuvres sont éphémères! Partez à leur rencontre à marée basse!

Samedi > 17h32 +/- 3h

Dimanche > 18h30 +/- 3h

# Les Artistes à Trébeurden Plage de Tresmeur

# Aurélien Dougé – Mouvement d'ensemble (Sacre) Performance





Crédit photo: @perrinecado

Crédit Photo: ©OlivierMiche

#### L'artiste

Le danseur et performeur Aurélien Dougé est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de danse de Lyon (CNSMD). Depuis 2011, il vit et travaille à Genève. Sa pratique réside dans l'échange avec des chercheurs et des artistes issus de plusieurs disciplines, dans la rencontre avec les publics et les territoires pour la création d'objets et performances qui explorent différentes organisations relationnelles.

#### Le projet

Mouvement d'ensemble (Sacre)

Avec Mouvement d'Ensemble (Sacre), l'artiste questionne sous la forme d'une installation évolutive les nouveaux rapports de l'homme à la nature. Sur les modes de la répétition et de l'endurance, le performeur se lance dans une patiente entreprise de construction et de déconstruction de matières naturelles élémentaires (glace, sel, sable...), qu'il manipule pour mieux organiser l'espace. Il s'agit ici de répondre physiquement aux dommages de l'anthropocène (L'Ère de l'Homme) par le retour à une relation contemplative à la nature et la mise en œuvre de gestes simples, archaïques, quasi rituels, que le public est invité à adopter le temps du festival.

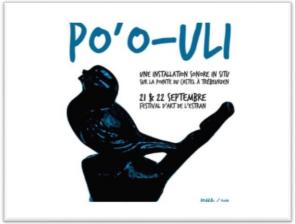
Site internet de l'artiste : http://www.inkorpercompany.com

#### IOMAI – Po'o-Uli

Installation sonore

Lieu: Pointe du Castel





**©DR IOMAI** 

#### L'artiste

Diplômé de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Rennes, IOMAI est un artiste complet : musicien compositeur, dessinateur, artiste sonore et visuel, intervenant auprès des enfants (il avait d'ailleurs été sélectionné pour travailler avec les scolaires en 2018) qui aime à croiser les disciplines de manière ludique, faisant de ses œuvres des terrains de jeu sensoriels et animés.

#### Le projet

Po'o-uli

En 2019, il revient s'installer sur la pointe du Castel avec une balade sonore inspirée du chant du *Po'o-uli*, un petit oiseau à tête noire de l'archipel d'Hawaï, dont l'espèce n'a plus été vue ni le chant entendu depuis 2004. IOMAI remémore et réinterprète ce ramage oublié, en plongeant le visiteur au cœur d'une symphonie inouïe où l'organique et l'électronique font corps dans une ode à la biodiversité sonore.

#### Site internet de l'artiste

https://iomai.fr/

# Michel Leclercq - Pour compenser la perte de biodiversité : bestioles ? Sculpture





**©DRMichelLeclercq** 

#### L'artiste

Michel Leclercq est agrégé d'arts plastiques. Son travail s'articule en général autour d'un point récurrent : interroger les matériaux dans leur originalité. Bois, pierre, métal, verre, os, deviennent alors la base d'un vocabulaire. Il se plaît à dialoguer avec eux : ils lui apportent leur histoire, il les confronte à ses préoccupations dans un échange stimulant. Il joue des rencontres de matériaux en interrogeant leurs organisations, poids, transparences, équilibres. Le lourd et le fragile sont souvent mis à l'épreuve ; ces tensions interrogent ses relations au vivant et aux équilibres dynamiques qui le régulent.

#### Le projet

Pour le festival, c'est avec un troupeau de Bestioles géantes que l'artiste vient investir l'estran et interroger notre sensibilité face à l'un des grands problèmes écologiques de notre siècle : l'effondrement de la biodiversité et la diminution fulgurante des populations d'oiseaux et d'insectes. Peut-on alors compenser cette perte en implantant de nouvelles populations d'insectes, plus grands et plus résistants ?

Site internet de l'artiste : https://www.leclercq-michel.fr/

# Edel Truda – Rencontres Performance/ Dessin





**©DREdelTruda** 

#### L'artiste

Formée à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, Edel Truda s'intéresse particulièrement à la technique du dessin animé et à l'installation. A travers sa pratique picturale, elle porte un regard poétique et contemplatif sur la vie, l'égalité, l'identité, l'universalité et le rapport de l'homme avec son environnement. Son vocabulaire plastique se caractérise par le jeu d'échelle, le découpage/collage, la superposition, la décomposition, la métamorphose, la répétition et la combinaison des points de vue. Son travail est alors une invitation à redimensionner le visible, à modifier les repères, à relativiser notre propre rapport au monde.

#### Le projet

#### Rencontres

Avec le projet *Rencontres*, elle revisite les populations de l'estran à travers un dessin monochrome, qui se dévoilera au rythme de la marée et imprimera peu à peu un univers bleuté où l'homme retrouve son humble place de mammifère à l'échelle de l'écosystème marin. Le public sera invité à créer ses propres pochoirs indigo avec l'artiste.

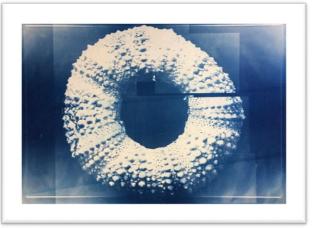
Site internet de l'artiste : <a href="https://www.edeltruda.net/about">https://www.edeltruda.net/about</a>

### Brigit Ber – *Plate-Forme*

Exposition – Cyanotypes

Lieu: Maison de la Mer /14h - 18h





**©**DRBrigitBer

© DRBrigitBer

#### L'artiste

Graphiste de formation, Brigit Ber n'a cessé d'explorer les divers champs de l'image. La photographie, la vidéo, autant que le dessin et la gravure, composent sa pratique artistique. Elle interroge l'imbrication entre le geste et l'image par des procédés anciens (héliogravure, cyanotype, pointe sèche, linogravure, eau-forte et xylogravure) et contemporains (images numériques et vidéo) et procède par série. L'artiste collecte, enregistre, dessine et imprime un monde singulier où un pied de table en verre, une fleur peut rencontrer une méduse, un os de seiche, un fossile ou un coquillage.

#### Le projet

#### Plate-Forme

Pour sa participation au festival, Brigit Ber choisit de développer sa collection d'images sur ce territoire si singulier qu'est l'estran. Une plate-forme littorale, telle que la géomorphologie la nomme, haute en reliefs subtils et en trouvailles visuelles qu'elle ne manque pas d'interroger ici en Trégor. Le plat de l'image et la profondeur du bleu de ses cyanotypes y dessinent un équilibre en forme de pirouette photographique où se rencontrent l'humide, le végétal, le minéral, les déchets humains aussi, pour apparaître en une surface pas si plane en définitive.

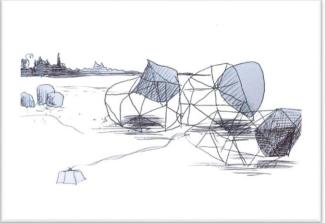
Exposition réalisée avec l'aimable autorisation de la galerie Réjane Louin à Locquirec, qui représente Brigit Ber en Bretagne.

Site internet de l'artiste <a href="http://www.brigitber.com/">http://www.brigitber.com/</a>

# Les Artistes à Pleumeur-Bodou Plage de Pors Gélen (Base Nautique)

# Anaïs Dunn – *Naufragées*Sculpture





**©DRAnaïsDunn** 

#### L'artiste

Diplômée de L'École Supérieur des Arts Décoratifs de Strasbourg, l'artiste Anaïs Dunn porte son attention sur les qualités intrinsèques des matières, leur poids, leur chaleur, leur déplacement dans l'espace, leurs reflets, leur transparence. L'acier, le verre, le bois sont des prétextes aux expérimentations formelles, aux élaborations conceptuelles et aux scénarios poétiques. Dans ses installations, sculptures et vidéos, l'artiste relie souvent ses formes et ses concepts à des préoccupations écologiques contemporaines, combinées à la curiosité pour des phénomènes telluriques et cosmiques.

#### Le projet

#### Naufragées

Les trois sculptures *Naufragées* d'Anaïs se découvriront au public au gré des marées et sous deux aspects d'observation. Reposant tels des icebergs dont la pointe apparaît à marée haute et le squelette à marée basse, ces formes invitent à considérer d'autres dimensions de l'espace, jouant « à la vitesse de la lenteur » sur les notions de visible et d'invisible à l'œil du public.

#### Site internet de l'artiste

https://anaisdunn.wixsite.com/anaisdunn

# Cyrille André – *Géant de l'Estran*Sculpture





Crédit photo: @Studio August, Marseille

#### L'artiste

Formé à l'école d'Art de Grenoble, l'artiste sculpteur Cyrille André mène dès lors une recherche formelle: sculptures, dessins, installations; tout en s'intéressant à l'humain, à ce qui reste de nos origines et à la part animale qui nous habite encore. Il porte un regard sur la teneur et la qualité des relations humaines et crée une mythologie personnelle à partir de mythes et croyances de sociétés anciennes et contemporaines. Nombre de ses œuvres se caractérisent par un jeu de proportions et des créations monumentales sur l'espace public, qui entretiennent un lien de proximité avec les spectateurs.

#### Le projet

#### Géant de l'Estran

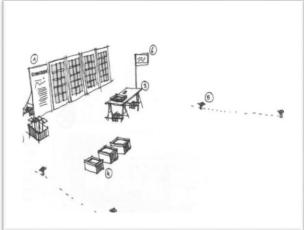
En témoigne l'œuvre du *Géant de l'Estran*, réalisée à l'occasion du festival. Cette installation, qui fait appel aux contes de notre enfance, nous invite à la rêverie intime et collective : qui est ce géant sorti des profondeurs de l'estran? D'où vient-il? A quoi pense-t-il? Un nouveau mythe à construire...ensemble, sur l'estran.

#### Site internet de l'artiste

https://cyrilleandre.fr/

#### Atelier Bleu – Echantillons Labo-Expo





©DRAtelierBLeu

#### Le collectif

L'atelier Bleu est né de l'association de trois artistes paysagistes conceptrices, Hélène Le Madec, Pauline Broquin-Lacombe et Marie Rougeot. Leur démarche pose le paysage comme un bien commun traversé, habité et partagé. Les trois jeunes femmes travaillent de manière transversale avec la volonté de valoriser les lieux où elles interviennent, intégrant dans leur projets expérimentaux la matière, le climat, le sol et les habitants de chaque territoire.

#### Le projet

#### **Echantillons**

Echantillons est un laboratoire photographique qui invite à chercher des petits bouts d'estran, dans chacun des éléments le constituant. Ainsi, les visiteurs curieux sont amenés à créer tout au long du festival une exposition collective et évolutive. Ensemble, inventorier, rassembler, numéroter, témoigner, identifier, immortaliser. Chacun saisira minutieusement un détail qui l'interpelle, un fragment qui le touche pour l'immortaliser grâce à la technique du cynaotype et compléter ce portrait unique de l'estran, en mosaïque et en bleu et blanc

#### Site internet du collectif

https://www.instagram.com/\_atelierbleu/

# Les Artistes à Trégastel Plage du Coz Pors

#### Maël Le Golvan – Contemplateur

#### Installation





© DRMaelLeGolvan

#### L'artiste

Artiste plasticien diplômé de l'EESAB à Rennes, Maël Le Golvan développe ses recherches autour de la lumière et de l'objet technique à travers la photographie, la vidéo, des installations et des performances, où dans une logique de contradiction, il vient réécrire et contredire le réel. Il aime ainsi à interroger les modes d'apparition des images, de la communication et du sens. Ses productions viennent alors souvent poétiser la technique et questionner la place de l'homme dans l'environnement.

#### Le projet

#### Contemplateur

Pour le festival, l'artiste invite le promeneur à se prendre au jeu de l'auto-contemplation, à travers un dispositif optique qui lui permettra de s'observer de dos, face à l'estran, à l'image du célèbre *Voyageur contemplant la mer* du peintre Friedrich. Ce nouveau point de vue détourne le selfie de façon ludique et poétique pour replacer l'homme face au paysage qui l'entoure, suggérant un nouveau regard sur son individualité et son lien à la nature.

Site internet de l'artiste : <a href="http://mael-legolvan.com/">http://mael-legolvan.com/</a>

# Noëlle Deffontaines et Philippe Ollivier – *Au bord d'un monde*Bandonéon /Danse

2 PRÉSENTATIONS: 16H30 ET 17H30





Crédit photo : Philippe Ollivier

Crédit photo : Philippe Ollivier

#### Les artistes

Philippe Ollivier et Noëlle Deffontaines ont commencé à travailler ensemble en septembre 2018. Noëlle Deffontaines danse comme on sculpte : elle est danseuse plasticienne. Depuis plusieurs années, elle se forme et explore la danse contemporaine, le butô, le mouvement sensoriel, l'improvisation, le théâtre et le clown. Elle considère ses différentes pratiques comme un tout, les unes nourrissant les autres. Philippe Ollivier, compositeur autodidacte et bandonéoniste iconoclaste, compose une musique organique qui mêle musique acoustique et électronique. Il est également le créateur de ses propres spectacles, dans lesquels son logiciel Logelloop est l'outil central de ses créations artistiques.

#### Le projet

#### Au bord d'un monde

Au bord d'un monde est un duo pour une danseuse et un bandonéon électroacoustique dans l'espace public, une proposition de Land art vivant qui s'écrit et s'inscrit dans un paysage minéral et sauvage. Ensemble, Noëlle Deffontaines et Philippe Ollivier veulent faire l'expérience de la lenteur, de la répétition, ils veulent modifier le temps ou l'arrêter. En composant avec un lieu et ce qu'il contient, Au bord d'un monde est l'ambition de changer l'apparence d'un endroit familier, d'y apporter une dimension sacrée, de faire apparaître au spectateur, un ailleurs, de dimension plus profonde dans des lieux forts ou usuels.

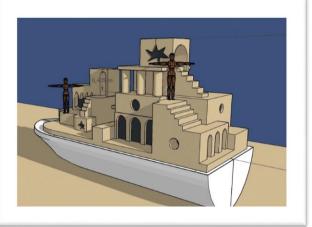
#### Site internet des artistes

https://www.noelledeffontaines.com/ / https://www.philippeollivier.com/

#### Angélique Aubrit-Ludovic Beillard et Victor Delestre – A la dérive

#### Installation





**©VictorDelestre** 

#### Les artistes

Ces trois artistes et amis des Beaux-Arts de Bordeaux s'associent pour la première fois, à l'occasion du Festival d'art de l'Estran, pour nous conter leur récit d'un naufrage, où ils explorent l'imaginaire collectif lié *A la Dérive...* 

#### Le projet

À la dérive...

L'embarcation, inspirée d'une architecture moderniste, de la Tour de Babel et du palais surréaliste du facteur Cheval, a été réalisée par Victor Delestre, artiste pluridisciplinaire et dont l'activité principale est la sculpture. Ludovic Beillard, dont le travail se centre sur le corps humain et son comportement face au monde physique, met ici en scène sept pantins, témoins d'expériences naufragées. Angélique Aubrit, artiste plasticienne qui intègre dans ses œuvre la pratique du tie-dye, ou l'esthétique du carillon, a elle confectionné un carillon à vent et la partie textile de l'installation, où des fragments de récits imprimés narrent les aventures d'outre-mer de ce personnage échoué sur l'estran, nous révélant son histoire et celle des mythes fantastiques des profondeurs de l'océan.

#### Site internet des artistes

https://www.victordelestre.com/

http://ludovicbeillard.com/

#### Béatrice Bailet - Poisson Ballon Bâtisseur

#### Performance





© DRBéatriceBailet

#### L'artiste

Béatrice Bailet, diplômée des Beaux-Arts de l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême, est une artiste plasticienne et performeuse qui propose des temps d'échange et d'expression dans l'espace public. Elle s'intéresse à la conscience collective transmise par les traditions et rituels populaires, où elle puise les formes qui nourrissent ses performances participatives, œuvre collaboratives transdisciplinaires et dessins.

#### Le projet

#### Poisson Ballon Bâtisseur

La performance du *Poisson Ballon Bâtisseur* est une œuvre participative où le public verra évoluer ce poisson mâle géant, vivant originalement dans les mers japonaises et qui a la particularité de construire une rosace dans le sable pour attirer la femelle et s'y accoupler. Il sera affairé à la construction du nid pendant que les visiteurs prendront part au jeu de la parade nuptiale. Attention cependant, le poisson se gonfle face au danger de prédateurs! Il faudra apprendre à respecter et se familiariser avec son rituel pour mener à bien, ensemble, cette délicate entreprise amoureuse et reproductive.

#### Site internet de l'artiste

http://beatricebailet.over-blog.com/

# Aquarium Marin de Trégastel

# Elsa Guillaume et Jérémy Gobé *Artistes en résidence* à Galerie du Dourven

#### **Dessin / Installation**





©DRJérémyGobé

©DREIsaGuillaume

#### Deux artistes en résidences à la Galerie du Dourven

Dans le cadre de la réouverture de la Galerie du Dourven, Lannion Trégor Communauté (LTC) a accueilli les artistes Elsa Guillaume et Jérémy Gobé en résidence de recherche et de création tout le mois de juin. A cette occasion, Elsa Guillaume et Jérémy Gobé ont continué d'approfondir leurs recherches créatrices autour du milieu océanique, l'une s'intéressant au plancton, l'autre à la faune et sa préservation.

Elsa Guillaume, reportrice et conteuse du monde marin, nous donne à voir l'océan, à la fois vivier de nourriture et de légendes, dans sa beauté et sa fragilité à travers un grand dessin à l'encre.

Jérémy Gobé, artiste-chercheur engagé, questionne l'usage du monde en mettant en relation art, environnement, recherche scientifique et savoir-faire artisanal. Ici, il réalise des sculptures en béton biologique à travers lesquelles il aspire à continuer artificiellement l'expansion naturelle d'espèces marines menacées.

Autour de ces deux artistes, la galerie du Dourven nous invite à nous questionner sur cet univers qui brasse dans ses étendues autant de beautés que d'importantes questions de société.

#### Sites internet des artistes

https://elsaquillaume.com/ / https://www.jeremygobe.info/

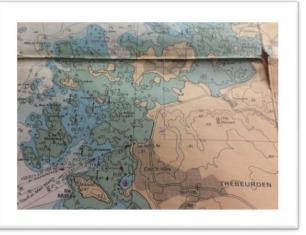
# **LE OFF**

En parallèle des expositions sur les plages, le festival offre différents temps d'expression à des acteurs culturels locaux. Conférence, exposition, ateliers de pratiques artistiques pour petits et grands, le programme OFF est l'occasion pour le public d'explorer l'estran à travers différentes approches, à travers des activités la portée de tous.

#### WORKSHOP DE DANSE SUR LE LITTORAL (plage/estran)

par Elen JEZEQUEL de l'association ECOTONE





©DRElenJézéquel

© DRElen Jézéquel

L'association ECOTONE vous invite à vous laisser guider par la danseuse Elen Jézéquel pour créer entre participants, éléments et présences diverses [mer, air, sable, rochers, végétation, ...oiseaux, promeneurs, chiens...] une mise en relation des mouvements naturels en présence.

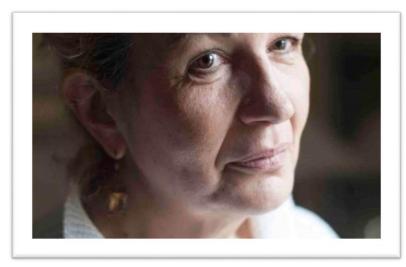
Samedi 21 & dimanche 22 septembre

Horaires: 10-12h
Tarif: 10 euros

Renseignements et inscriptions à : ecotone@riseup.net

#### **CONFÉRENCE**

#### « De la contemplation du rivage à l'expérience de l'estran », Agnès Foiret-Collet



©DRAgnèsFoiretCollet

#### L'intervenante

Agnès Foiret-Collet est maître de conférences en arts plastiques à l'Ecole des arts de la Sorbonne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Membre de l'Institut ACTE, elle coordonne un séminaire consacré aux dialogues interdisciplinaires entre la création artistique et les sciences de la nature et elle dirige des publications réunissant des chercheurs de différents horizons sur des questions d'esthétique environnementale. Membre de Sciences friction, pépinière mixte de recherche de l'abbaye de Beauport, elle développe des recherches sur les rapports de la création au littoral dans le contexte des urgences environnementales. Pour la 12ème édition du Festival d'art de l'Estran, Agnès Foiret-Collet nous fera l'honneur de venir échanger avec le public sur le thème de l'estran comme espace de création.

#### « De la contemplation du rivage à l'expérience de l'estran »

L'appropriation temporaire de l'estran par la création artistique est un phénomène qui intéresse la recherche du point de vue de l'esthétique environnementale. Dans le contexte des inquiétudes sur le climat, il peut être intéressant de considérer le bord de mer comme une interface qui permet, avec les moyens de la création, de repenser les relations humain-nature. Le cordon littoral, territoire existentiel unique où s'apprécie la beauté de la nature, est devenu vulnérable, comme les œuvres qu'il accueille, le temps d'une marée. En inventant l'estran comme lieu de création et d'exposition, le Festival ouvre des perspectives du côté l'altérité sociale et du vivre ensemble, conjuguant milieu et territoire, interrogeant leurs limites. Composer avec la mer en mouvement, c'est aussi une exposition corporelle au monde offerte à tout un chacun, balayant l'alternative de l'humain dominant la nature ou de la nature dominant l'humain.

#### Samedi 21 septembre, 18h00, Centre des Congrès de Trégastel / Entrée libre

Un moment sera réservé à la signature du n°2 du Mook "Sciences Friction- pour repenser les rapports entre l'homme et la nature".

#### ATELIER PARTICIPATIF DE L'ASSOCIATION ENTREVOIR



Crédit photo : Nolwenn Gouazou

Cette année encore, l'association Entrevoir, qui regroupe plus de 30 artistes locaux, offrira aux visiteurs la possibilité de réaliser des petits objets éphémères, confectionnés avec des matériaux trouvés et détournés. Des formes, des couleurs, mais surtout le plaisir de partager un moment rare avec les petits et les grands.

#### Plage de Tresmeur, Trébeurden, dimanche 22 septembre, Gratuit

#### **EXPOSITIONS**

### L'Estran vu par l'association Art Trégor



Art Trégor est un artistes.

collectif réunissant 40

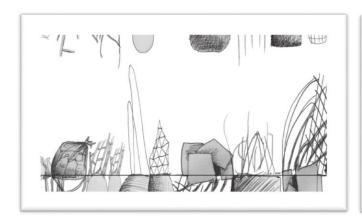


Peintres, sculpteurs, verriers, céramistes et photographes se regroupent régulièrement pour proposer des expositions dans le Trégor. Pour le festival, ils nous offrent leurs visions de la Baie de St Anne et son Estran.

#### https://arttregor.com/

#### Tout le week-end, au Centre des Congrès de Trégastel

#### L'ESTRAN S'INVITE DANS LES ECOLES!





Tous les ans, un artiste est invité à réaliser un projet artistique avec le public scolaire des écoles primaires de Trébeurden, Trégastel et Pleumeur-Bodou (Saint-Joseph). Pour cette 12ème édition, les artistes **Anaïs Dunn** et **Brigit Ber** mèneront à bien des ateliers avec différentes classes, autour de leurs pratiques respectives: la sculpture pour l'une, le cyanotype pour l'autre.

Les projets des artistes en herbe seront exposés dans la Salle Fontaire du Centre des Congrès, à Trégastel, tout au long du festival.

# Et aussi, au 2 pas du festival...

### Aquarium Marin de Trégastel

Entrée gratuite dans le cadre du Festival d'Art de l'Estran.

### Planétarium de Bretagne

- "Voyage au cœur du Moyen-âge". Dès 12 ans
- "Hubble", féérie d'images du télescope spatial. Dès 10 ans Séances gratuites

# **VENIR AU FESTIVAL**



Crédit photo : @alamoureux

# Un séjour spécial festival Estran

Le Festival d'Art de l'Estran est aussi l'occasion de venir découvrir ou redécouvir les charmes de la Côte de Granit Rose. Chaque année, l'Office de Tourisme de la **Destination Bretagne** – **Côte de Granit Rose** travaille en étroite collaboration avec les professionnels locaux du tourisme, afin de proposer la plus belle offre de séjours à ses visiteurs. Seul, en duo, entre amis ou en famille, nos partenaires ont pensé à tout pour vous permettre de déconnecter, le temps d'un week-end, et de profiter des merveilles qu'offre ce territoire d'exception.

Retrouvez nos Idées Week-end Festival sur :

www.bretagne-cotedegranitrose.com

à la rubrique Mon séjour - Mes idées week-end. Ou sur le site du Festival d'art de l'Estran: <u>Idées week-end</u>

### Venir jusqu'à nous

En train, en voiture, en transports en commun, organisez votre venue facilement, en consultant le site internet de l'Office de Tourisme Bretagne Côte de Granit Rose:

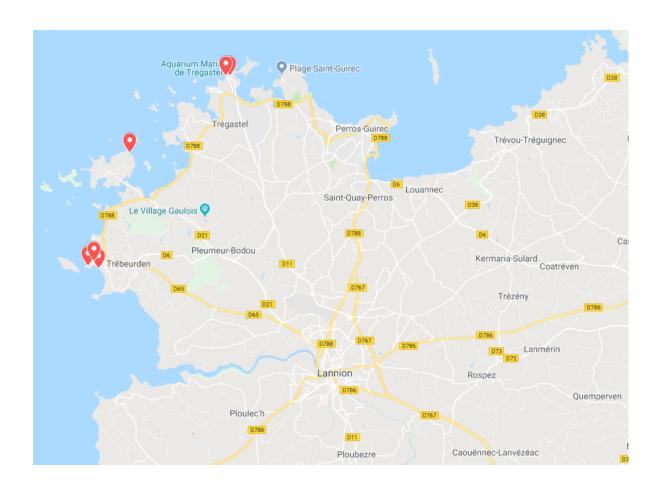
http://www.bretagne-cotedegranitrose.com/fr/mon-sejour/venir.html

### Sur place

Pour vos déplacements sur place, découvrez les différentes alternatives qu'offre le territoire sur:

http://www.bretagne-cotedegranitrose.com/fr/mon-sejour/se-deplacer.html

# Les plages du festival :



→ Cliquez sur la carte pour plus d'information

# **CONTACT**

# Informations pratiques

Programme et renseignements dans tous les bureaux de **l'Office de Tourisme** de la Destination Bretagne Côte de Granit Rose et notre site :

http://www.bretagne-cotedegranitrose.com/

ou sur le site du festival : <a href="http://www.festivaldelestran.com/">http://www.festivaldelestran.com/</a>

Contacter nos bureaux sur place :

Trébeurden : **02 96 23 51 64** Trégastel : **02 96 15 38 38** 

Pleumeur-Bodou : 02 96 23 91 47

# Coordination du festival / Contact presse

Elsa Briand
Office de Tourisme Destination Bretagne – Côte de Granit Rose
elsa.briand@lannion-tregor.com
02 96 05 92 52 / 06 08 83 71 35

# Médias:

Site internet du festival <a href="http://www.festivaldelestran.com/">http://www.festivaldelestran.com/</a>





# REMERCIEMENTS

L'édition 2019 du festival est réalisée par l'Office de Tourisme Bretagne Côte de Granit Rose, et bénéficie du soutien financier de Lannion-Trégor Communauté, des communes de Pleumeur-Bodou, Trébeurden et Trégastel, et du Département des Côtes d'Armor, ainsi que du support du réseau Documents d'Artistes Bretagne, de la galerie Réjane Louin à Locquirec et d'un partenariat presse avec les journaux Le Télégramme et Le Trégor.

Le Comité d'organisation du festival remercie chaleureusement tous ses partenaires pour leur fidèle et précieux soutien.

















